**Министерство культура Алтайского края**

**Филиал КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж» в г. Бийске**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II Краевого конкурса академического хорового пения**

**имени Н.И. Михальцова**

**12 апреля 2025 г.**

**1. Общие положения**

 Учредителем и организатором II Краевого конкурса академического хорового пения имени Н.И. Михальцова является КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж», филиал КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж» в г. Бийске.

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Краевой конкурс академического хорового пения имени Н.И. Михальцова проводится 12 апреля 2025 г. в очно - заочной форме.

**2. Цель проведения конкурса**

Популяризация и воспитание интереса к академической хоровой музыке, эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества, привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам вокально-хоровых коллективов, освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

**3. Задачи проведения конкурса**

- раскрытие богатства и многообразия хорового искусства;

- повышение исполнительского мастерства руководителей и участников вокально-хоровых коллективов;

- развитие творческих связей между вокально-хоровыми коллективами;

- расширение репертуара вокально-хоровых коллективов.

**4. Место и время проведения конкурса**

Филиал КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж» в г. Бийске.

Для заочного участия конкурсные выступления участников представляется в электронной версии (***по 1 апреля 2025г.***).

**Прием заявок** для участия, а также **ссылок на размещённые видеоматериалы** осуществляется по адресу**:** по адресу659300г.Бийск,Алтайский край,ул.Л.Толстого152.(либо по электронной почте: (bigmu@mail.ru)

Тел. (8-3854) – 329-218 метод. кабинет, Прокопьева Наталья Владимировна.

При оценке выступлений жюри конкурса предъявляет единые требования к участникам заочного участия.

***Во время проведения конкурса участники должны соблюдать все санитарно-эпидемиологические требования к проведению мероприятий.***

**5. Условия участия в конкурсе**

 Участникам необходимо подать анкету - заявку (с  **обязательной** пометкой

«**II Краевой конкурс академического хорового пения имени Н.И. Михальцова»).**

Подача заявки приравнивается к подаче согласия на обработку, хранение и передачу персональных данных лиц, чьи сведения указаны в данной заявке, в рамках положений Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

 Заочное участие в конкурсе предполагает онлайн - прослушивание с обязательным размещением материалов на портале Youtube.

Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2024 года.

Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения или всей программы в целом, т.е. каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Можно присылать видео запись как одним файлом (одно произведение), так тремя файлами (три произведения).

Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл, учебная аудитория) допускаются. Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

Видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения. Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана. Фон позади выступающих должен быть нейтральным без лишних предметов. Внешний вид выступающих – концертные платья или костюмы. **Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на канале Youtube не позднее 8 апреля 2025 года.**

**Награждение** участников конкурса **состоится** **12 апреля** **2025 г.**по адресу: ул.Л.Толстого152 (концертный зал филиала Алтайского государственного музыкального колледжа в г. Бийске). **Результаты** участников заочного прослушивания конкурса будут опубликованы на сайте<https://altgmkbiysk.ru/>, либо высланы по адресам эл. почты ДМШ, ДШИ, СОШ, ДЮЦ, не позднее 20.04.25г.Награды рассылаются Оргкомитетом по адресу, указанному в заявке.

 Каждый коллектив должен соблюдать санитарные требования, связанные с профилактикой распространения короновирусной инфекции.

**6. Конкурсные номинации**

1. Малые формы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) учащихся ДМШ, ДШИ, СОШ, ДЮЦ (очно-заочная форма участия).

2. Вокальные ансамбли (от 6 до 12 человек) учащихся ДМШ, ДШИ (очно-заочная форма участия), СОШ, ДЮЦ (заочная форма участия).

3. Хоры (от 13 участников) учащихся ДМШ, ДШИ, (очно-заочная форма участия), СОШ, ДЮЦ (заочная форма участия).

4. Педагогические ансамбли ДМШ, ДШИ, СОШ, ДЮЦ (дуэты, трио, квартеты, вокальные ансамбли от 6 до12 человек) (очно-заочная форма участия).

**7. Возрастные группы**

**1. Номинация «Малые формы»** (дуэты, трио, квартеты, квинтеты)

1 группа - до 9 лет

2 группа 10-12 лет

3 группа 13-15 лет

4 группа 16-18 лет

**2. Номинация «Вокальные ансамбли»** (от 6 до 12 человек)

1 группа - до 9 лет

2 группа 10-12 лет

3 группа 13-15 лет

4 группа 16-18 лет

**3. Номинация «Хоры»** (от 13 участников)

1 группа младший хор до 12 лет

2 группа старший хор 13 -16 лет

**4. Номинация «Хоры православных детских учебных заведений»**  (от 13 участников)

1 группа младший хор до 12 лет

2 группа старший хор 13 -16 лет

**5. Номинация** **«Вокальные ансамбли православных детских учебных заведений»**

(от 6 до 12 человек)

1 группа - до 9 лет

2 группа 10-12 лет

3 группа 13-15 лет

4 группа 16-18 лет

**6. Номинация «Педагогические ансамбли»** ДМШ, ДШИ, СОШ, ДЮЦ (дуэты, трио, квартеты, вокальные ансамбли от 6 до 12 человек) без возрастных ограничений.

**В случае разновозрастного состава участников в коллективе допускается не более 25% участников из другой возрастной категории!**

**Участие в детских хорах преподавателей не допускается!**

**8. Конкурсная программа**

**1. Номинация «Малые формы»** (дуэты, трио, квартеты, квинтеты)

В программу выступления включаются 2 произведения:

* произведение классической школы до XX века.
* произведение военно-патриотической тематики.

Приветствуется исполнение одного произведения а сарреllа.

**2. Номинация «Вокальные ансамбли»** (от 6 до 12 человек)

В программу выступления включаются 2 произведения:

* произведение классической школы до XX века;
* произведение военно-патриотической тематики.

**3. Номинация** **«Вокальные ансамбли православных детских учебных заведений»**  (от 6 до 12 человек)

- произведение богослужебного характера, исполняемое а cappella на церковнославянском языке;

* произведение военно-патриотической тематики.

**4. Номинация «Хоры»** (от 13 участников)

В программу выступления включаются 3 произведения:

* произведение а сарреllа;
* произведение композиторов классической школы до XX века;
* произведение военно-патриотической тематики.

**5. Номинация «Хоры православных детских учебных заведений»**  (от 13 участников)

- произведение богослужебного характера, исполняемое, а cappella на церковнославянском языке;

* произведение военно-патриотической тематики.

- произведение композиторов русской классической школы или обработку русской народной песни.

**6. Номинация «Педагогические ансамбли»** ДМШ, ДШИ, СОШ, ДЮЦ (дуэты, трио, вокальные ансамбли от 6 до 12 человек) без возрастных ограничений:

 - произведение композиторов русской классической школы, современных композиторов или обработку русской народной песни;

* произведение военно-патриотической тематики.

**Общее время выступления одного коллектива – не более 10 минут.**

**9. Критерии и порядок оценки конкурсных выступлений**

Критерии оценки:

- уровень вокально-хорового мастерства;

- уровень исполнительской культуры коллектива;

- уровень художественного воплощения исполняемых произведений;

- качество аккомпанемента (при наличии).

Оценку художественно-исполнительского уровня коллективов проводит конкурсное жюри.

**Состав жюри конкурса**

**Председатель жюри:**

**Росляков Александр Юрьевич (г. Новосибирск) –** доцент кафедры хорового дирижирования Новосибирской государственной консерватории (академии) им.Н.И. Глинки, дирижер хоровой капеллы Новосибирской филармонии, руководитель ансамбля Знаменского храма г. Новосибирска.

**Члены жюри:**

ведущие специалисты хорового искусства Алтайского края.

Каждый член жюри оценивает конкурсную программу путем выставления баллов по каждому критерию (10-ти бальная система). Победителями конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации. Если при подсчете баллов имеет место быть равное количество баллов, окончательное решение выносит председатель жюри.

По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации и категории присуждается Гран При, звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней и дипломов участников. Допускается дублирование призовых мест, а также присуждение специальных дипломов. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран При, а также не присуждать дипломы Лауреатов I, II, III степеней.

Оценка выступления участника и окончательное определение мест производится закрытым голосованием членов жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Члены жюри не вступают в прения с участниками по поводу своего решения.

**10. Порядок и условия проведения конкурса**

***Конкурсные прослушивания проводятся в следующем порядке:***

 - ***малые формы (дуэты, трио, квартеты);***

* ***младшие вокальные ансамбли;***
* ***старшие вокальные ансамбли;***
* ***младшие хоры;***
* ***старшие хоры;***
* ***педагогические ансамбли.***

Произведения исполняются в последовательности, указанной в заявке. Заявленная и утвержденная оргкомитетом программа не может быть изменена.

Порядок выступления коллективов на конкурсе определяется Оргкомитетом.

По окончании конкурсного прослушивания подведение итогов, награждение участников, круглый стол для руководителей коллективов.

**Творческим коллективам к заявке приложить фото в цифровом формате и краткую творческую биографию коллектива.**

**12. Финансовые и организационные вопросы**

Оплата дорожных расходов, проживания и питания иногородних участников производится за счет командирующей стороны.

Регистрационный взнос составляет:

малые формы – 1200 р.;

вокальный ансамбль – 2000 р.;

хор – 2500 р.

**Реквизиты для перечисления платных услуг (КОНКУРС):**

Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

Наименование: Министерство финансов Алтайского края (Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске, л/сч 20176Z69880) – обязательно!!!!!!

ИНН 2225015056 КПП 220443001 – обязательно!!!!!

Отделение Барнаул Банка России//УФК по Алтайскому краю г. Барнаул – обязательно!!!!!!

р/сч 03224643010000001700 – обязательно!!!!!!

кор/сч 40102810045370000009 – обязательно!!!!!!

БИК 010173001 – обязательно!!!!!!

ОКАТО: 01405000000 – обязательно!!!!!!

ОКТМО: 01705000001 – обязательно!!!!!!

КБК 00000000000000000130 – обязательно!!!!!!

Назначение платежа: Образовательные услуги, плата за общежитие – обязательно!!!!!!

Обязательно указывать название мероприятия и ФИО участника

**ЕСЛИ РЕКВИЗИТЫ ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ БУДУТ УКАЗАНЫ НЕ**

**ПРАВИЛЬНО, ТО ВАША ОПЛАТА УЙДЕТ В ДРУГУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

**Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к конкурсным прослушиваниям НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!!!!**

**ЗАЯВКА**

на участие в I Краевом конкурсе академического хорового пения

имени Н.И. Михальцова

 (Заполняется на отдельном листе формата А 4. **Принимается в электронном виде в формате Microsoft Word).**

1. Номинация

2. Контактная информация: полное наименование учреждения, телефон, электронная почта:

3. Название вокально-хорового коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Количество участников вокально-хорового коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф. И. О. руководителя вокально-хорового коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактные данные: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф. И. О. концертмейстера(полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления (указать название, авторов, общий хронометраж выступления)

9. Ссылка на youtube (для заочного участия)

**Заявку и аккредитационный взнос на конкурс необходимо выслать до 08.04.2023г по эл. адресу:** (bigmu@mail.ru)

 Сайт Филиала АлтГМК в г. Бийске: <https://altgmkbiysk.ru/>